

Guatemala, 3 de junio de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3438-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-043-2019, correspondiente al tercer producto.

#### **Actividades realizadas:**

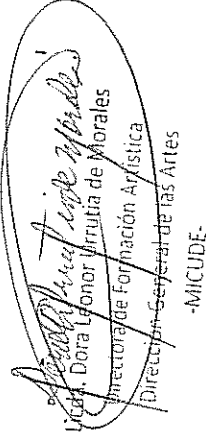
- Elaborar la planificación para el proceso formativo en la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa
- Recopilar los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa
- Realizar el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa para el desarrollo de actividades
- Coordinar los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa para el desarrollo de actividades
- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa para el desarrollo de actividades
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil del departamento de Jalapa
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores

#### **Resultados Obtenidos:**

- Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa
  - Por medio de presentaciones artísticas se logró propiciar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil, que al mismo tiempo eliminan el miedo escénico.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa, fase III
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos seccionales en la cual los alumnos ejecutan con buena técnica las melodías "Himno a la Madre y Corrido de Jumay".
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil por medio de ensayos generales en la cual los alumnos ejecutan las melodías "Himno a la Madre y Corrido de Jumay" utilizando las técnicas de ejecución correctas.
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura música fase III
  - Se apoyó en el proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase III en la cual el alumno realiza ejercicios en compás partido
  - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de cuartas y quintas con buena afinación
  - El alumno entona la escala de Sol mayor con una correcta afinación
  - El alumno realiza el arpeggio de sol mayor con buena técnica
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Jalapa.
  - Se realizó el apoyo en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase III por medio de ensayos individuales y seccionales aplicando las técnicas de ejecución correctas.

  
 Jose Benjamin Marroquin Perez



CICLO ESCOLAR 2019  
Orquesta Juvenil de Jalapa

Correspondiente al tercer producto e informe  
Nombre del Coordinador: José Benjamín Marroquín Pérez  
Especialidad: Música

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realiza ejercicios utilizando intervalos de cuartas y quintas con buena técnica</li> <li>✓ Practica ejercicios aplicando las técnicas de ejecución correctas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Talleres técnicos formativos fase III</li> <li>✓ Lecto-escritura musical fase III</li> <li>✓ Técnica instrumental fase III</li> <li>✓ Intercambio cultural y artístico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Apoyar en la coordinación de los talleres técnicos formativos de la Orquesta Juvenil fase III</li> <li>✓ Apoyar en proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase III</li> <li>✓ Apoyo en la elaboración de informes del proceso de enseñanza de lecto-escritura musical fase III</li> <li>✓ Apoyar en la coordinación de talleres de técnica instrumental fase III</li> <li>✓ Apoyar a propiciar la participación e intercambio cultural y artístico de los integrantes de la Orquesta Juvenil</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Autoevaluación</li> <li>✓ Coevaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lápiz</li> <li>✓ Arco</li> <li>✓ Violín</li> <li>✓ Pizarra</li> </ul>

Jose Benjamín Marroquín Pérez

David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Jalapa  
 Nombre del Coordinador: José Benjamín Marroquín Pérez  
 Especialidad: Música

MAYO		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
ACTIVIDADES		X																						
Fomentar la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa									X					X									X	
Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Jalapa fase III		X	X	X	X													X	X	X				
Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III								X	X	X	X									X	X			
Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Jalapa														X	X	X	X						X	X

Jose Benjamín Marroquín Pérez

David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -MIGUDE-